

# CURRICULUM VITAE

Sergio SCHIAVI

via Principe Tommaso 2,  
Torino  
Mob: 391 769 1386  
[serge.schiavi@gmail.com](mailto:serge.schiavi@gmail.com)  
<http://www.dsimula.com>

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

### Dal 2017 ad oggi

Nel 2017 apro una casa editrice specializzata in cartografia e giochi di simulazione, la **DISSIMULA** edizioni.

Grazie alla piattaforma di crowdfunding **Kickstarter** invento e produco in breve tempo tre giochi, seguendone tutto l'arco produttivo, dalla progettazione fino all'uscita sul mercato:

2018: Radetzky's March, tiratura 600 copie

2019: Bottles, 400 copie

2020: From Salerno To Rome, 1500 copie

Parallelamente illustro alcuni libri di storia militare, tra cui il più rilevante è '**Caporetto**', di Alessandro Barbero (2017).

All'inizio del 2019, parallelamente alle attività della casa editrice, inizio un'attività di consulenza per il **consorzio TOP IX** con l'incarico di seguire i rapporti con il territorio e la pubblica amministrazione nell'ottica dello sviluppo dell'infrastruttura broadband; più in dettaglio le attività che mi impegnano direttamente sono:

- contatti con amministrazioni pubbliche
- elaborazione testi per progetti e bandi
- elaborazione scenari BUL e Scuole
- armonizzazione dati per DB scuole e connettività
- attività diverse dettate dall'emergenza COVID
- supporto al progetto di innovazione digitale per il centro giovanile di Novara
- supporto allo studio di una simulazione digitale dedicata alle scuole

### 2008 - 2017

**CSP**, centro di ricerca sulle tecnologie partecipato dalla Regione Piemonte, in qualità di responsabile del programma strategico di **transizione al digitale terrestre in Piemonte**.

**Coordinatore**, con nomina attraverso delibera di Giunta, dei gruppi di lavoro della Regione Piemonte sul medesimo tema.

Nomina ministeriale nel **Comitato Nazionale Italia Digitale** come rappresentante del Piemonte. Durante questo periodo ho contribuito alla stesura del protocollo d'intesa tra Ministero e Regione sul tema della transizione (2008), partecipando in seguito alla stesura di due tipologie differenti di bandi inerenti alla transizione digitale:

- bandi per il sostegno all'emittenza privata;
- bandi, sul modello Lepida, per la creazione di un canale televisivo regionale.

Nel medesimo periodo ho svolto l'attività di valutatore, per la **Regione Lombardia**, di bandi a favore dell'emittenza televisiva locale.

In seguito ho curato, all'interno di CSP, lo sviluppo del tema "**Secure Societies**".

L'attività si è sviluppata su due filoni principali:

- scansione continua delle opportunità offerte dai bandi H2020 con le loro declinazioni nazionali (es: PON Sicurezza);
- progetti in ambito regionale; particolare menzione merita il progetto **OBSERVO**, piattaforma di videosorveglianza che collega i vari sottosistemi presenti in Piemonte e appartenenti agli enti locali il cui utilizzo operativo è destinato alle forze dell'ordine.

#### 2005 - 2008

**Regione Piemonte**, staff assessorato Ricerca e Innovazione, referente per le deleghe tecnologiche con funzioni di raccordo tra l'organo politico e le strutture operative.

In questo periodo ho seguito, per conto della Giunta regionale, i seguenti temi:

- analisi del sistema ICT piemontese;
- contributi alla stesura del piano socio sanitario regionale;
- contributi al programma per la riduzione del divario digitale;
- redazione di un dossier di approfondimento sul programma del cacciabombardiere JSF - F35, richiesto dalla Giunta per valutare la possibile partecipazione del Piemonte alla FACO Finmeccanica di Cameri; questo dossier è in seguito approvato alla Commissione Difesa del Senato.
- contributi teorici, operativi ed organizzativi sullo sviluppo delle politiche dell'open source e per l'evoluzione dei nuovi media a livello di piattaforme e di contenuti e la loro integrazione nel sistema regionale.

#### 2000-2005

**Systema**, in seguito **Elsag Banklab**; inserito all'interno di un team che cura la realizzazione di una piattaforma di applicazioni finanziarie web-oriented; inizialmente progetto l'interfaccia grafica, in seguito seguono le analisi, le progettazioni, lo sviluppo, i test.

#### 1998 - 2000

**Assioma e Intermundia**, lavoro in parallelo per queste due web agency. Le attività principali comprendono analisi, progettazione, design e sviluppo di siti e portali web.

#### 1995 -1997

**Museo Storico Nazionale di Artiglieria**, nomina nel comitato scientifico come esperto di cartografia storica; le attività che mi vengono affidate riguardano la ricerca storica, il design e la produzione di cartografia ad uso espositivo utilizzata per le mostre del museo. Nello stesso periodo la **Regione Militare Nord-Ovest** mi affida la realizzazione di una simulazione storica dell'assedio di Sebastopoli, in seguito pubblicata, di cui detengo i diritti come autore.

## ISTRUZIONE

**C. Ubertini**, Caluso; diploma di agrotecnico con specializzazione in enologia.

## AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

2019: MOOC (pagamento) Institute of the future, 'Futures Thinking Specialization'  
2017: MOOC (pagamento) Pennsylvania State University, "Maps and the Geospatial Revolution"  
2016: MOOC (pagamento) University of California, Davis, "Fundamentals of GIS"  
2015: MOOC (pagamento) Università di Reading, "Our Climate Change, Past, Present and Future"  
2009: Corso interno CSP, "Principi di project management"  
1997: Corso FSE, "Linguaggi multimediali"

## COMPETENZE

Rapporto con la pubblica amministrazione  
Redazione di brevi testi uso bandi, interventi, sintesi, descrizioni  
Gestione di progetti complessi  
Design di prodotti editoriali complessi  
Modelli e simulazioni  
Test  
Rules Writing  
Rapporti con fornitori  
Rapporti con clienti  
Sviluppo di rete commerciali  
Logistica, distribuzione  
Web design  
Promozione e marketing di prodotti  
Web marketing  
Uso avanzato degli strumenti di Crowdfunding  
Uso di software avanzato per la produzione editoriale  
Ricerca storica  
Cartografia storica  
Cartografia GIS basica

## LINGUE

**Inglese:** ottima comprensione testi scritti, difficoltà nell'elaborazione di testi complessi; e nella comunicazione diretta.

**Tedesco:** elementi

## ATTIVITA' EXTRA-CURRICULARI

Progetto: **Teatro di Guerra**

In questi anni ho compiuto studi approfonditi sulla storia militare italiana. Tali conoscenze mi hanno permesso di porre le basi di un progetto fondato sulla localizzazione di tutti i campi di battaglia presenti in Italia, dall'età classica fino alla seconda guerra mondiale. Completata questa ricerca, un finanziamento ottenuto con il crowdfunding attraverso la piattaforma INDIEGOGO mi ha permesso di realizzare una mappa di grande formato accompagnata dalla descrizione sintetica delle diverse battaglie e utilizzabile a fini turistico-divulgativi.